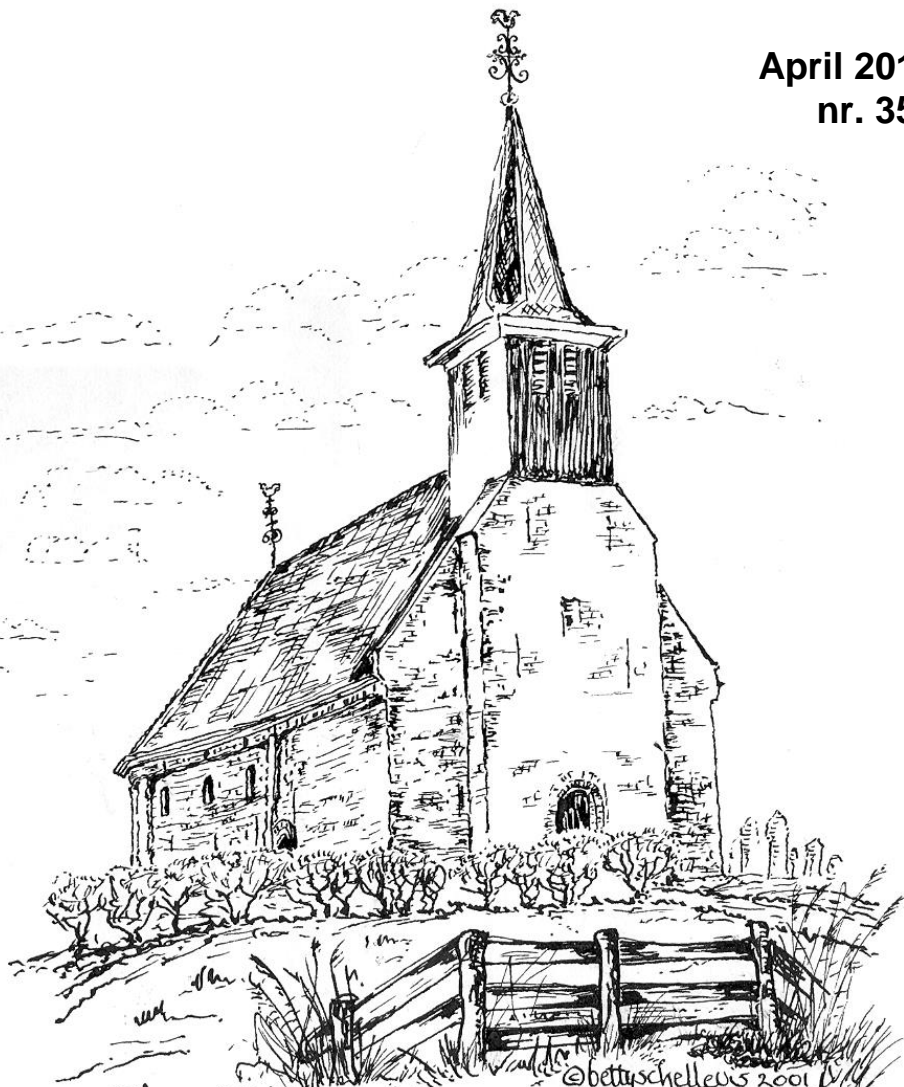


KLANKBOERD

Kerkblad voor de PKN gemeente
Exmorra-Allingawier

April 2017
nr. 355



13^e EEUWSE KERK VAN EXMORRA

In verband met bereikbaarheid

predikante: Ds. G. Rol, tel nr. 581845
06- 30454803, in dringende gevallen

voorzitter van de kerkenraad: Reinder Jan Postma
tel nr. 573026

scriba van de kerkenraad: Jan Steigenga, tel.nr 575759

voorzitter beheer: Gerben Brouwer, tel.nr. 575333

klankboerd online: <http://www.exmorra.info/101-kerk-exmorra.html>

Inleveren bijdrage klankboerd

Uw bijdrage voor het klankboerd van mei kunt u inleveren
tot en met **vrijdag 12 mei a.s.**

Per e-mail graag naar onderstaande adressen, waar mogelijk
met de vraag om een leesbevestiging;

jvanabbema@home.nl
sieko.postma@kpnmail.nl
ronaldenriekje@home.nl

Schriftelijke bijdrage: R. van der Werf Dorpsstraat 25 Exmorra

Vanuit de pastorie



Een bijzondere expositie, met daarachter een nog meer bijzonder verhaal

Afgelopen week was er in de kerk van Tzum een expositie, waar onder andere in verschillende taferelen, met behulp van porseleinen poppen, het Lijdensevangelie werd uitgebeeld. De maakster ervan, mevrouw Joke Kant was er zelf ook. Haar persoonlijke uitleg bij het geheel maakte de expositie bijzonder en ontroerend.

Joke Kant vertelt, dat ze al heel lang een voorliefde had voor poppen. Zo maakte zij porseleinen poppenhoofdjes, om vandaaruit een antieke pop (na) te maken en aan te kleden. Door deze passie kwam zij op het idee om een kleine kerststal te maken. Dat vroeg alleen wel een heel andere manier van werken.

Er werd een andere aankleding en een andere uitdrukking van de poppen gevraagd.

Deze manier van werken raakte haar echter zo, dat ze er mee verder wilde. Maar ze wist niet hoe?

Totdat ze op het strand een stuk hout vond. Met dat ze het opraapte, dacht ze: dit stuk hout zou ik kunnen gebruiken voor het kruis van Christus. Na de wandeling vond zij op de parkeerplaats een tweede stuk hout. Het paste goed bij het eerste stuk. Het zou de dwarsbalk van het kruis kunnen uitbeelden, Het vinden van het hout zag zij als een teken om het maar te gaan proberen.

Maar hoe beeld je het gebeuren rond het kruis van Jezus uit?

Zij koos uiteindelijk voor een sobere opstelling. Het kruis in het midden van het tafereel, met rechts daarvan Maria, de moeder van Jezus en Johannes, de discipel die Jezus liefhad.

Onder het kruis een kleine doornenkroon en een doek met rode druppels, twee symbolen die het lijden van Jezus uitdrukken.



Links van het kruis plaatste zij een moderne pop, met naast haar kleine juten zakjes. Deze pop verbeeldt mijzelf, vertelt ze. Daarmee wil ik laten zien dat heden en verleden samenkomen in de verhalen. De jute zakjes staan voor de ballast in het leven, die je mag afleggen en bij het kruis mag brengen. Het kan heel verschillend zijn: je eenzaamheid, je verdriet om het verlies van iemand, alles wat je in je leven meedraagt en waarvan Jezus zegt: Breng het maar bij Mij.

De expositie heeft een binnen en buitencirkel. De binnencirkel bestaat uit taferelen die de lijdensweg van Jezus uitbeelden:



Het begint met de intocht van Jezus.

Ook in dit verhaal zit een dubbele bodem verwerkt. Het lijdensverhaal van Jezus begint bij de intocht van Jeruzalem. Jeruzalem is de stad waar Jezus om weent, en tegelijk ook de stad waar Hij eens terug zal komen. Dan zal de gouden poort, die nu gesloten is, geopend worden en zal Zijn Koninkrijk op aarde komen!

Joke Kant heeft voor de expositie meer dan honderd poppen gebruikt. Het zijn allemaal van origine baby of meisjespoppen. Om de Bijbelse verhalen uit te kunnen beelden, heeft ze ook mannenpoppen nodig. Vandaar dat zij de poppen van hun haar ontdoet en ze daarna opnieuw opbouwt tot de (mannen) pop die ze voor ogen heeft.

Zij had er moeite mee om Christus uit te beelden. 'Hij is mij te heilig en te groot.' vertelt zij. Bij het tafereel rond het kruis kon ze Hem nog symbolisch weergeven door de doornenkroon en een zweetdoek met druppels bloed. Maar wat is het Paasevangelie zonder Christus?



Vandaar dat ze toch begon om met een pop Christus uit te beelden. Het was haar bedoeling om Hem met de rug naar het publiek toe te zetten. Maar het tafereel sprak zoveel meer als zij Hem oog in oog met Maria van Magdala liet staan. Toch bleef ze deze opstelling spannend vinden. Haar man, die predikant is, gebruikte het tafereel voor de eerste keer op Paasmorgen in de kerk.

Joke Kant vertelt: 'Onze kerk heeft gebrandschilderde ramen. Op die Paasmorgen scheen buiten de zon. Door één van de gebrandschilderde ramen viel een lichtstraal de kerk in, precies op Christus, alsof Hij door een lamp werd verlicht. Veel mensen dachten ook dat het licht op Christus speciaal gearrangeerd was. Wat dus niet zo was. Ik zag het als een teken, dat het zo goed was.'

In totaal heeft ze Christus zeven maal uitgebeeld in haar taferelen. Ze houdt het bij zeven keer, omdat zeven in de Bijbel het getal van de volheid is.

Tijdens de expositie loopt iedere bezoeker met aandacht langs de binnencirkel om het Lijdensevangelie van Jezus, uitlopende op Pasen, te bekijken en te overdenken. Iedereen is er van onder de indruk.

Maar er is ook nog een buitencirkel met taferelen die beginnen bij het verhaal van Adam en Eva in het paradijs en die eindigen met een verbeelding van de symbolen in het boek Openbaring, die wijzen op de wederkomst van Christus.

Het verhaal van de aartsvaders, met links Abraham, in het midden Sara. Achter haar de stervende Izaak in de tent en rechts van haar Ezau en Jacob, met achter Jacob Rebekka.



Het is duidelijk te zien dat Joke Kant veel oog heeft voor het detail. Zo komt het zand uit het tafereel van de aartsvaders uit de woestijn rond Hebron, en ook de linzen uit de mand van Esau zijn uit Israël afkomstig.

Het is nu niet meer mogelijk om zelf de poppen te maken voor de Bijbelse taferelen. Dat zou het werk te intensief maken. Daarom gebruikt zij nu poppen die ze opkoopt op een rommelmarkt, of via marktplaats. Ook krijgt ze wel poppen. 'Als ik een pop voor de eerste keer zie, dan weet ik eigenlijk al direct wie het gaat worden. Zo koos ze de grote, zelfbewust kijkende pop uit om Ruth uit te beelden.



Toen ze een heel aantal kleine poppen had verzameld, gebruikte zij die om met elkaar het verhaal van Jezus uit te beelden die de kinderen zegent.

Voor de kleiding van haar poppen gebruikt Joke Kant, heel rustige stof in aardse tinten. Hierop maakt ze één keer een uitzondering. In het tafereel van de gelijkenis van de verloren zoon beeldt zij de Vader uit in een rode mantel: rood als de kleur van liefde die tot het gaat.





Een van de laatste poppen die zij maakte, is de jongen die Jezus zijn vijf broden en twee vissen aanbiedt. Het brood en de vis waarmee Jezus de menigte te eten geeft. De mensen zijn te voet op weg gegaan, om Hem zelf te kunnen horen vertellen over de dingen van Zijn Vader en Gods bedoelingen met het leven en de wereld. Jezus wil hen niet terug laten gaan, voordat Hij hen te eten heeft gegeven.

Vanuit dit beeld zou je kunnen zeggen dat Joke Kant de bezoekers veel aan voedsel meegeeft om onderweg mee te nemen en te overdenken. Beelden komen vaak veel meer binnen dan woorden. Dat geldt hier al helemaal, omdat elke pop en elk tafereel met heel veel zorg, aandacht én liefde is gemaakt.

Uit elk tafereel spreekt een liefdevolle eenvoud, zodat een kind kan begrijpen waar het bij God om gaat: leven vanuit Zijn liefde en samenleven, met het oog op de toekomst die Hij voor ons en de wereld heeft weggelegd: Zijn koninkrijk.

Het is dan ook te hopen dat de expositie van Passie en Pasen in Porselein weer op andere plaatsen te bezichtigen zal zijn.

Want dan krijgen nog veel andere mensen de kans om de Bijbelverhalen weer met nieuwe ogen bekijken: de verhalen van God en Jezus, die ook over onszelf gaan, omdat Gods Geest voor ons verleden en toekomst met elkaar verbindt.

Zieken

Bij Piet Heinsma is vorig jaar slokdarmkanker geconstateerd. Piet heeft het traject van chemokuren en bestralingen achter de rug. Nu wacht hem nog een operatie, waarbij de slokdarm zal worden verwijderd en de maag zó zal worden opgerekt dat het als slokdarm en maag kan fungeren. Een grote operatie dus. Vorige week hoorde Piet dat deze operatie op 1 mei in het MCL zal plaatsvinden. Als de operatie mag slagen, is er goede kans op genezing. Dat is ook waar Piet op hoopt.

Foppie Kooistra zal volgende week, na een periode van drie maanden rust, weer opnieuw een chemokuur krijgen. Het zal een ander soort kuur zijn, dan daarvoor en voordat ze deze nieuwe kuur krijgt zal er opnieuw een scan worden gemaakt. Dat betekent al met al dat zij een tijd van spanning tegemoet gaat. We hopen en bidden om een goede uitslag en dat ook deze kuur voor Foppie opnieuw goed te verdragen zijn.

Harry Postma heeft een aantal weken geleden een ICD kastje onder de huid aangebracht gekregen. Deze veredelde peace maker ondersteunt het hart en kan, indien nodig, de functie van de hartspier overnemen. De ingreep is heel goed verlopen. Het is alleen wel jammer, dat Harry, na de periode van rust na de operatie, een peesontsteking in een schouder opliep. Zo'n ontsteking is een pijnlijk gebeuren. We wensen hem hierbij dan ook van harte beterschap toe.

Liesje Steigenga heeft een buitengewoon ongelukkige val gemaakt op een asfaltweg. De veter van haar ene wandelschoen bleef haken aan het veterhaakje van de andere schoen. Met als gevolg dat ze. Zonder dat ze er erg in had niet meer verder kon. Dat liep uit op een heel lelijke val, waarbij een knieschijf een breuk opliep. Een geluk bij dit nare ongeluk is dat ze niet, zoals in eerste instantie leek, een knieoperatie hoeft te ondergaan. Ze heeft een periode van vier weken absolute rust voorgeschreven gekregen en de hoop is dat de breuk door rust zal helen. We wensen haar veel sterkte toe voor de komende weken en van harte beterschap!!

Stille week en Pasen

Dit jaar zullen we de diensten van Witte Donderdag en Goede Vrijdag gezamenlijk in Exmorra vieren.

We zullen Jezus volgen op zijn weg, die uit zal lopen op het kruis. Ook wij maken op onze weg het een en ander mee, waar wij niet zelf voor zouden kiezen. Maar dat wat ons leven doorkruist, kan ons uiteindelijk openstellen voor het geheim van Gods liefde, waarmee Hij ons in alles wat ons overkomt nabij is. Zijn liefde is zelfs sterker dan de dood. Als we vanuit dit geheim naar het lijdensverhaal van Jezus kijken, kan het ons troost en nieuwe moed geven. Omdat Jezus al het lijden heeft doorstaan en ons als Opgestane Heer belooft dat wij met Hem de nood in ons leven zullen kunnen doorstaan.

Met Pasen is dan ook het thema: Geloven in het nieuwe leven. Dit thema zal samen met de leiding van de Kinderkerk verder worden uitgewerkt. Het is onderhand traditie geworden om de Paasmorgen te beginnen met een gezamenlijk ontbijt in de kerk.

U krijgt deze week nog een flyer als persoonlijke uitnodiging in de bus. We rekenen er uiteraard op dat u mee komt ontbijten.

Het ontbijt zal overgaan in de Paasviering die waar jong en oud bij betrokken zal worden.

We wensen elkaar een goede stille week toe en gezegende Paasdagen! Met een hartelijk groet, ds. Greetje Rol



KERKDIENTEN

- 13 april** 19.30 uur: Ds. G. Rol (Heilig Avondmaal)
Witte Donderdag met Gaast/Ferwoude in Exmorra
Collecten: 1. Sponsorkind 2. Eredienst
- 14 april** 19.30 uur: Liturgiecommissie
Goede Vrijdag met Gaast/Ferwoude in Exmorra
- 16 april** 9.30 uur: Ds. G. Rol (afsluiting project kinderkerk)
Collecten: 1. Jeugdwerk Jop 2. Eredienst
Voorafgaand aan de dienst is er een Paasontbijt!
- 23 april** 9.30 uur: Ds. P. Goedendorp uit Leersum
Collecten: 1. Diaconie 2. Eredienst
- 30 april** 9.30 uur: Ds. C. Glashouwer (kinderkerk)
Collecten: 1. Diaconie 2. Eredienst
- 7 mei** 9.30 uur: Ds. G. Rol (afscheid kinderkerk)
Collecten: 1. Missionair werk 2. Eredienst
Voorafgaand aan de dienst is er koffiedinken!
- 14 mei** 9.30 uur: Ds. G. Rol (bevestiging ambtsdragers)
Collecten: 1. Plaatselijk jeugdwerk 2. Eredienst
- 21 mei** Regio zondag

Verjaardagen:

- 15 april: Mevr. H. Feenstra-Hoekstra (1951), Dorpsstraat 40,
8759 LD Exmorra
- 17 april: Mevr. A. Ybema-Reinsma (1929), Meerweg 10,
8758 LC Allingawier
- 20 april: Dhr. W. van der Veen (1944), Dorpsstraat 60,
8759 LE Exmorra
- 23 april: Mevr. G. Brunia-Koopmans (1927), van Aylvaweg 29,
Kamer 22, 8748 CC Witmarsum
- 25 april: Dhr. S. Buma (1948), van der Weijstrjitte 17,
8759 LG Exmorra
- 2 mei: Mevr. H. Reitsma-Bouma (1946), van der Weijstrjitte 2,
8759 LJ Exmorra
- 4 mei: Mevr. O. Steigenga-Huisman (1951), Dorpsstraat 76,
8759 LE Exmorra
- 7 mei: Mevr. L. Eringa-Plantenga (1937), Ds. W. à Brakelstrjitte 13,
8759 LK Exmorra
- 13 mei: Mevr. A. Wiersma-Heinsma (1939), Hendrik Postmastrjitte 1,
8759 LV Exmorra
- 16 mei: Mevr. K. Reitsma-Zijlstra (1941), Meerweg 20,
8758 LC Allingawier

Huwelijksjubileum:

- 2 mei: Willem en Doutsy Feenstra-Bouma, van der Weijstrjitte 4,
8759 LJ Exmorra
50 jaar getrouwd. Van harte gefeliciteerd!

Opbrengst Collecten Diaconie

08-03-2017	Diaconie	64,35
12-03-2017	Zending	65,05
19-03-2017	Werelddiaconaat	132,70
26-03-2017	Binnenlandsdiaconaat	54,40
02-04-2017	Werelddiaconaat	82,58

Bijzondere collecten

16-04-2017	Jeugdwerk job
07-05-2017	Missionair werk

Namens de diaconie en de voedselbank Bolsward willen we iedereen bedanken voor alle voedsel dat met de bidstond is aangeboden. De voedselbank kon het zeer goed gebruiken.



Zending Werelddiakonaat Ontwikkelingshulp

Beste gemeenteleden,

We kunnen weer terug zien op een geslaagde bloemenactie. Ik hoop dat, dat ook voor u geldt, en dat de winterharde viooltjes volop bloeien. De opbrengst, na aftrek onkosten, bedraagt: € 305,80
Hartelijk Dank., deze opbrengst is voor het “Leger des Heils”, ongetwijfeld bekend bij een ieder. Ook voor de chauffeurs, Th.Postma, G. Koopmans en S. Schellevis een woord van dank, voor hun hulp tijdens deze bloemenactie.

Ook is er dit jaar wederom, de inzamelactie voor lege cartridges, afgedankte mobieltjes en afgedankte aanzichtkaarten. Aanzichtkaarten met of zonder postzegel, beiden worden dankbaar in gebruik genomen. Deze inzamelactie loopt de hele zomer door tot in de herfst, op de classisvergadering in het najaar leveren we deze spullen in. U kunt uw spulletjes inleveren bij iemand van de ZWO-commissie.

Met vriendelijke groeten,
ZWO commissie: T. Piersma, L. de Jong, D. Drost en C. Faber.

De

College van Kerkrentmeesters

Collectemunten:

Steeds meer wordt gebruik gemaakt van collectemunten. Op deze manier kunt u uw gift in aftrek brengen bij de belastingdienst. Daarnaast is het natuurlijk ook nog handig (*let op het speciale bankrekeningnummer*).

Collectemunten zijn verkrijgbaar bij:

**A. de Boer - Ypma
v.d. Weijstrjitte 18
8759 LJ Exmorra
Tel: 574602**

Per 20 munten € 12,00.

Betaling contant of via *bankrek.nr. NL10 RABO*

03087.27.304

t.n.v. Protestantse Gemeente Exmorra-Allingawier
inzake collectemunten.

College van Kerkrentmeesters:

Banknummer: NL40 RABO 03087.77.107

t.n.v. College van Kerkrentmeesters van de
Protestantse Gemeente Exmorra-Allingawier
Ds. W. à Brakelstrjitte 39
8759 LL Exmorra

RSIN: 824265233

(Dit is het fiscaal nummer dat gebruikt kan worden bij het aangeven van aftrekbare giften bij de belastingdienst indien hier om gevraagd wordt. Het kan zowel bij de giften aan het college van kerkrentmeesters, zending als de begraafplaats. De diaconie heeft een eigen fiscaal nummer).

In de bloembol zit een krokus

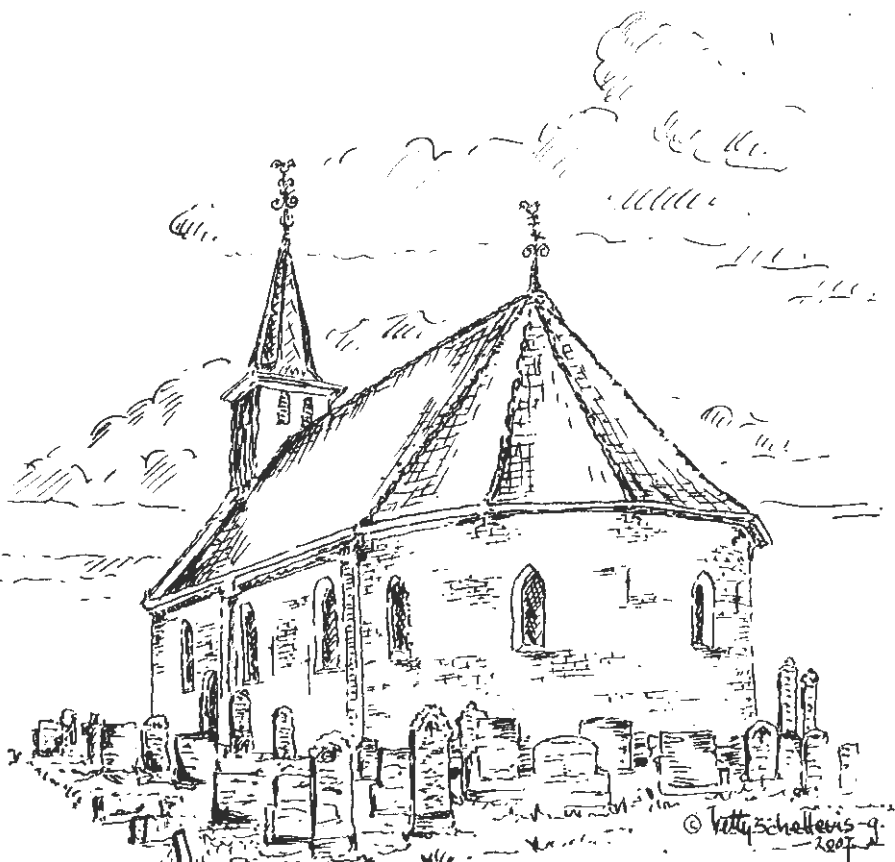
In de bloembol is de krokus,
in de pit de appelboom,
in de pop huist een belofte:
vlinders fladderen straks rond.
In de koude van de winter
groeit de lente ondergronds,
nog verborgen tot het uitkomt,
God ziet naar zijn schepping om.

Elke stilte kent zijn zingen,
zoekt een woord en melodie,
ieder duister wacht een morgen
in dat licht is alles nieuw
Het verleden bergt de toekomst,
wat die brengt, je weet het niet,
nog verborgen tot het uitkomt,
God alleen herschept en ziet.

In ons einde is de aanvang,
in de tijd oneindigheid,
in de twijfel ligt geloven,
in ons leven eeuwigheid,
in de dood het nieuwe leven,
overwonnen alle strijd,
nog verborgen tot het uitkomt,
God alleen herkent die tijd. nieuwe liedboek 982

Klankboerd van de maand mei verschijnt een week later!

De inleverdatum blijft hetzelfde, vrijdag 12 mei a.s.



13^e EEUWSE KERK VAN
EXMORRA

PALMPASENSTOK
kleurplaat voor de jeugd



Lees de uitleg op een andere pagina

Uitleg over de palmpasenstok bij de kleurplaat.

In veel plaatsen maken de kinderen op de zondag voor Pasen (Palmpasen) een palmpasenstok.

Meestal nemen ze de versierde stokken mee naar de kerk. Na de dienst worden ze weggegeven aan mensen die extra aandacht mogen hebben. De stokken worden niet zómaar versierd.

Alles aan de stok verwijst naar het lijden en sterven én de opstanding van Jezus. Op palmpasen lezen we over de intocht van Jezus in Jeruzalem. De stok staat symbool voor die intocht.

De stok bestaat uit een kruis en verwijst naar het kruis waar Jezus aan stierf. Maar je kunt er ook de levensboom in zien vanwege de groene (buxus)takjes. De haan van brood op de stok

verwijst naar het brood dat Jezus brak en deelde bij het laatste avondmaal én naar de haan die kraaide nadat Petrus drie keer had gezegd dat hij Jezus niet kende.

De twaalf pinda's verwijzen naar de 12 apostelen en de 30 rozijnen

naar de 30 zilverlingen die Judas ontving toen hij Jezus verraadde.

De eieren betekenen nieuw leven. De stok wordt meestal met crêpepapier versierd in de kleuren geel/wit/paars/groen. Kleuren die bij het kerkelijk jaar horen.